

**SEMANA DE LAS
LETRAS**

Del 11 al 15 de marzo

XI SEMANA DE LAS LETRAS

**DEL 11 AL 15 DE
MARZO**

**CURSO ACADÉMICO
2023 – 2024**

**SEMANA DE LAS
LETRAS**

Del 11 al 15 de marzo

LUNES 11 DE MARZO

12:30 – 13:30 INAUGURACIÓN XI SEMANA DE LAS LETRAS + ENTREGA DE CERTIFICADOS 'PROYECTO ACOMPAÑAME'

Lugar: Aula Magna

13:30 – 14:30 Presentación de Asociación Cultural y Universitaria *Ubi Sunt*. Lugar: Aula Magna

12:30 – 14:30 Pon un corpus en tu vida: Lingüística de Corpus para el aprendizaje y enseñanza de lenguas. Aroa Orrequia Barea

Lugar: Laboratorio de idiomas 2

12:30 – 14:30 Inauguración exposición carteles trabajos de investigación Masterñam. José Berasaluce, coordinador del Máster de Innovación y Cultura Gastronómica.

Lugar: Hall

12:30 – 14:30 Introducción a la historia del Cómic (1897 – 1985) Juan Carlos García Díaz

Lugar: Aula 1.11

12:30 – 14:30 Una expedición científica contemporánea II: etnohistoria y etnografía sobre la navegación tradicional en la gran cuenca de La Plata. Daniel Miguel Nieva Sanz

Lugar: Sala de Juntas 1

12:30 – 14:30 ¿Qué son los bailes de debutantes? María de los Milagros Castaño Sánchez , Rocío Cózar Santos

Lugar: Aula 1.8

12:30 – 13:30 Exposición sobre el arte islámico en Extremadura. Antonio Javier Martín Castellanos

Lugar: Hall

12:30 – 14:30 El museo en tus manos, juego de cartas. Pablo Sicre González, Marina Camino Carrasco, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes, Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas, IP Grupo HUM-509 Kira Kupfersberger, Raúl Andrades Pérez.

Lugar: Aula 1.7

12:30 – 14:30 Entre líneas: el lenguaje como elemento clave para la atribución de autoría. Mercedes Ramírez Salado , Rocío Pérez Vargas
Lugar: Aula 1.9

12:30 – 14:30 ¡Habla ahora o calla para siempre! Trivial de Lingüística
Amparo García Cabello de Alba, Isabel Moyano Moreno
Lugar: Aula 1.15

12:30 – 14:30 QUIZ
Delegación de Estudiantes
Lugar: Aula 1.23

1ª PARTE 12:30 – 14:00 – 2ª PARTE 16:00 – 18:00 II Bilingual
Conference of International Relations . Dr. Tyler James Barbour
Lugar: Salón de Grados

12:30 – 14:30 A vueltas con el estilo y el proceso creativo literario:
desentrañando la lengua de los
escritores. Teresa Isabel P. Palazón, Julián Sancha Vázquez
Lugar: Aula 1.14

17:00 – 18:30 La invasión rusa de Ucrania en verso latino:
presentación de los libros Laudes Ucrainae y Viaticum forte (2023) de
Anna Elissa Radke (Proyecto UCA Sal Musarum + ODS) Sandra I.
Ramos Maldonado, Marina Eiriz Zarazaga, Ángel G. Hernández
Sánchez
Lugar: Aula 1.23

18:00 – 20:00 Curso de Presencia Escénica y Oralidad. Francisco
Javier Pedreño Serrano
Lugar: Aula 1.10

MARTES 12 DE MARZO

12:30 – 14:00 El Ágora Tamarix Gaditana: un coloquio sobre la pervivencia del Mundo Antiguo. Marina Eiriz Zarazaga
Lugar: Sala de juntas 1

12:30 – 14:00 Profesionaliz (ARTE). El *ECCO* un espacio para las humanidades. José Ramón Barros Caneda
Lugar: Aula A1.9

12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de estudiantes
Lugar: Aula 1.23

12:30 – 14:30 Vulnerabilidades versus resiliencia y empoderamiento. La perspectiva de los Estudios Clásicos (textos en contextos). 1. Presentación del proyecto sobre la implementación de la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la docencia reglada universitaria (curso 2023/2024) 2. Conferencia: “Antigüedad Crip: discas, locas y otras figuras liminares en la literatura grecolatina” a cargo del Prof. Dr. D. Francisco SÁNCHEZ TORRES (U. de Córdoba). Manuel Antonio Díaz Gito
Lugar: Salón de Grados

12:30 – 14:30 Poesía de los sures. Juan Manuel López Muñoz (HUM 195) Jad El Khannoussi
Lugar: Aula 1.11

12:30 – 14:30 Escaneando la Facultad: Documentación 3D del Patrimonio. Isabel Rondán Sevilla
Lugar: Patio 1 (Entrada)

12:30 – 14:00 Vamos a jugar (con los fenicios). Pablo Sicre González Marina Camino Carrasco. PSI, Teoría e Historia de la Educación Natalia López Sánchez. Contratada Postdoctoral Carolina Pérez Infantes. Contratada Predoctoral Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas. Profesora Titular Prehistoria. IP Grupo HUM-509 Kira Kupfersberger. Alumna colaboradora Raúl Andrades Pérez. Alumno colaborador.
Lugar: Aula 1.24

12:30 – 16:00 El Vino de Jerez y la Manzanilla en el Carnaval de Cádiz. Mesa redonda, cata de vino e interpretación de comparsista en vivo. José Berasaluce, coordinador Máster de Innovación y Cultura Gastronómica. Masterñam. Asociación Alumni Masterñam.
Lugar: 1ª parte: Aula Magna. 2ª parte (cata): Patio 2. (Patio Cafetería)

12:30 – 14:00 Inauguración exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares.
Lugar: Hall de la Facultad.

12:30 – 14:30 Con la lupa de arqueólogo. Toca y aprende con los objetos de época romana. José Juan Díaz Rodríguez Macarena Lara Medina José Luis Portillo Sotelo Darío Bernal Casasola.
Lugar: Aula 1.10

12:30 – 14:30 HORÓSCOPOS PARTE 2, ¿QUÉ ES LA CARTA ASTRAL?
María de los Milagros Castaño Sánchez Rocío Cózar Santos.
Lugar: Aula 1.8

12:30 – 14:30 Hipólito Sancho de Sopránis, paleógrafo e historiador gaditano (1893 – 1964). Javier E. Jiménez López de Eguileta
Lugar: Aula 1.7

12:30 – 14:30 ¿Una aldea global o un caos universal? Reflexiones a propósito de las ideas protectoras y medioambientales en la historia. José Marchena Domínguez.
Lugar: Aula 1.9

16:30 – 18:30 La Deshumanización en las Relaciones de Pareja. Pablo Magán Franco.
Lugar: Aula 1.14

17:00 – 19:00 De la misoginia al 'Sólo sí es sí': el Feminismo y sus detractores en la España Contemporánea. Jesús García García Óscar Ruiz Mariscal Alba Romero Rique.
Lugar: Salón de grados

18:00 – 20:00 Curso de Presencia Escénica y Oralidad. Francisco Javier Pedreño Serrano.

Lugar: Aula 1.10

18:00 – 19:00 Recorrido por la exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares.

Lugar: Hall de la Facultad.

MIÉRCOLES 13 DE MARZO

12:30 – 15:00 ¿Qué fue del siglo XX? Encuentro entre jóvenes y protagonistas de la Historia. Los límites de la Transición (I). El caso de García Caparrós. Protagonistas: Hermanas García Caparrós. José Marchena Domínguez.

Lugar: Aula Magna

12:30 – 14:30 Café literario en el Departamento de Filología Francesa. Laetitia Chanoz Victoria Ferrey Alba Sayago Barbero Nataly Gallego Oliva Carmen María Ramírez Navarrete Anne-Hélène Quemeneur

Lugar: Aula Multiusos

12:30 – 16:00 Abrir las neveras, cocina de autoras. Mesa redonda, presentación de vídeo y degustación de papas con chocos. José Berasaluce, coordinador del Máster de Innovación y Cultura Gastronómica. Masterñam. Organiza: Asociación Alumni Masterñam en colaboración con la Asociación de Mujeres de Acero del Barrio de la Viña. Actividad financiada por el Vicerrectorado de Estudiantes.

Lugar: 1ª parte: Salón de grados 2ª parte: (degustación) Patio 2 (Patio Cafetería).

12:30 – 13:30 Conferencia: Los Médicos de Macondo: la medicina en la obra de Gabriel García Márquez. Juan Valentín Fernández de la Gala. Exprofesor de Historia de la Medicina. Colaborador Honorario. Facultad de Medicina.

Lugar: Aula 1.18

12:30 – 14:30 El análisis gramatical en la gramática árabe: Lo mínimo y suficiente a saber. Ignacio Ferrando Frutos Mohamed Assed Doudi

Lugar: Aula 1.25

12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de estudiantes.

Lugar: Aula 1.23

12:30 – 13:30 Evolución de la ebanistería artística a lo largo de la historia. Pedro Herrera Ruiz

Lugar: Aula 1.7

12:30 – 14:00 De la especulación al Patrimonio: El Impacto Indirecto en la Conservación de los Cómics. Juan Carlos García Díaz

Lugar: Aula 1.11

**12:30 – 14:30 El origen de la colección fenicia del Museo de Cádiz. Ana María Niveau de Villedary y Mariñas Pablo Sicre González
Natalia López Sánchez Carolina Pérez Infantes**

Lugar: Museo de Cádiz

**12:30 – 14:30 Motivarte, workshops sobre buenas prácticas en la docencia y difusión de las Humanidades. Pedro Trapero Fernández
Javier Jiménez López de Eguileta Enrique Ruiz Pilares**

Lugar: Aula 1.6

1ª PARTE 12:30 – 14:30 – 2ª PARTE 16:00 – 18:00 III Mesa redonda: “la necesidad de las humanidades”. Rodrigo López Marta Coello Ana Cristina Almagro Paula Vázquez Sandra Ramos.

Lugar: Aula 1.8

18:00 – 19:00 Recorrido por la exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares

Lugar: Hall de la Facultad.

18:00 – 20:00 Curso de Presencia Escénica y Oralidad. Francisco Javier Pedreño Serrano

Lugar: Aula 1.10

JUEVES 14 DE MARZO

12:30 – 16:00 El fenómeno migratorio, hoy: oportunidades, dificultades, integración y xenofobia. Intercambio y convivencia con personas migrantes africanas. Asociación Cardijn Carmen Lojo Tizón Emmanuel Jonas Masse Ma Ngoi Jad El Khannossi Jesús García García Jesús Romero González Katia Verardo
Lugar: Aula 1.9 y Patio 1 (Patio Entrada)

12:30 – 14:00 Presentación de la novela 'Bendito castigo': moral, culpa y liberación. Gisela López Angeriz
Lugar: Aula 1.8

12:30 – 14:00 Visita guiada a la exposición: Versos Codificados. La poesía creada con Inteligencia Artificial. Yolanda De Gregorio Robledo
Lugar: Biblioteca

12:30 – 14:00 Literatura Oral de Cádiz. De la recolección a la era digital. Nieves Vázquez Recio Virtudes Atero Burgos Nicolás Jiménez Marieta Cantos Casenave María de los Ángeles Gutiérrez Guerreo Fátima Casado Sepúlveda
Lugar: Aula 1.18

12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de estudiantes
Lugar: Aula 1.23

12:30 – 14:00 ¿Qué hago cuando termine el Grado en Historia? Pablo Sicre González Natalia López Sánchez Carolina Pérez Infantes Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas
Lugar: 1.24

12:30 – 13:30 Exposición sobre la importancia del pensamiento árabe en la historia de la humanidad. Jad El Khanoussi
Lugar: Hall

1ª PARTE 12:30 – 14:00 – 2ª PARTE 16:00 – 18:30 Escape Room Delegación de estudiantes.
Lugar: Aula 1.10

16:30 – 18:00 Perspectivas sobre el amor. Pablo Magán Franco

Lugar: Aula 1.8

18:00 – 19:00 Recorrido por la exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares

Lugar: Hall de la Facultad.

17:30 – 20:30 El concurso de las agrupaciones y el carnaval callejero: el conflicto eterno entre dos caras de la misma moneda. Pablo Aguilar de la Cruz José Marchena Domínguez

Lugar: Aula Magna

VIERNES 15 DE MARZO

**09:00 – 20:00 Salida cultural: Fundación Montenmedio
Contemporánea y Tarifa**

**12:30 – 14:00 Imágenes de Andalucía. Creación y reacción desde el
teatro andaluz. De los sainetes y piezas andaluzas a la obra de Salvador
Távora. Alba Caballero Mateos**

Lugar: Aula 1.8

**12:30 – 13:30 Tregua lingüística: el desacuerdo lingüístico y un
acercamiento a la Lingüística. Saulo Benito Herrera**

Lugar: Aula 1.7

EXPOSICIONES PERMANENTES EN LA SEMANA DE LAS LETRAS

- **Exposición: Todos (...) los nombres_ Base de datos sobre la represión franquista accesible a través de internet.**
- **Exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz.**
- **Exposición: Carteles trabajos de investigación Masterñam.**
- **Exposición sobre la importancia del pensamiento árabe en la historia de la humanidad.**
- **Exposición sobre el arte islámico en Extremadura.**
- **Exposición en biblioteca: Versos Codificados. La poesía creada con Inteligencia Artificial.**

Diseño de la plantilla por: Pablo Aguilar de La Cruz (Grado de Historia).