

**XX ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO, CÁDIZ,  
EUROPA Y AMÉRICA, 1750-1850. RELACIONES DE DEPENDENCIA:  
AUTORIDAD, PROTECCIÓN Y CONFLICTO.**

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, EDIFICIO CONSTITUCIÓN 1812, SALA  
LEQUERICA. 9, 10 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 2022.**



## **PROGRAMA.**

### **Miércoles 9 de noviembre de 2022.**

11:00 Inauguración por autoridades académicas y coordinadores.

11:30 Ponencia Inaugural. Rafaela Sarti. Universidad de Urbino: “Dependencia, género y raza durante la Revolución francesa”. (Presenta: Alberto Ramos Santana, UCA).

12:45 Fin sesión de la mañana.

16:15 Comunicaciones. (Modera: María del Mar Barrientos Márquez, UCA)

Jaime Tribaldos Milla (UCM): Familias, disensos, y matrimonios: el caso de los marinos Fernández de Córdova a finales del Antiguo Régimen gaditano.

Francisco M. Martín Blázquez (UNAM): Vigilancia y control frente a las gavillas. El papel de la Superintendencia y los superintendentes de Policía de la ciudad de México durante la crisis insurreccional (1810-1821).

Jesús Jimeno-Borrero (UHU): Familia y compañía de comercio (siglo XVIII).

Luis Fernando Fé Cantó (U. Limoges): Caer en esclavitud en el estrecho en el siglo XVIII: modalidades y consecuencias entre las dos orillas.

Álvaro Cánovas Moreno (UAM): Entre la protección, la dependencia y el conflicto: sor Patrocinio (1811-1891) y la Corte isabelina.

Arianna Giorgi (UM): Los petimetres entre apariencia y conflicto nacional.

18:00 Pausa-café.

18:30 Ponencia. María Mercedes Fernández Martín. Universidad de Sevilla: “El arte queda en familia. Los talleres de entalladores y ensambladores en el antiguo reino de Sevilla (1750-1850)”. (Presenta: José Ramón Barros Caneda, UCA).

19:30 Comunicaciones. (Modera: Pedro Cruz Freire, UCA)

Luis Alcalá-Galiano (USC): Pinceles y miradas: juegos de voluntades en el retrato gallego decimonónico.

Myriam Ferreira Fernández (UNIR): Algunas de las relaciones de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz con instituciones artísticas entre los siglos XVIII y XIX (Madrid, Roma, Barcelona y México).

María del Castillo García Romero (UCA): Obras pías, fundaciones y mecenazgo artístico entre la dependencia y la autonomía jurídica (1757-1792).

20:30 Fin sesión de la tarde.

### **Jueves 10 de noviembre de 2022.**

9:00 Comunicaciones. (Modera: Ascensión López Vázquez, UCA)

Carmen Hernández López (UCLM): Servir al señor conde. Trayectorias de subordinación y dependencia en el Condado de Balazote (1750-1850).

Francisco Ramiro Moya (UZ): El papel femenino en la formación de núcleos familiares en los valles occidentales del Pirineo Aragonés (1700-1860).

Pilar Pezzi Cristóbal (UMA): Solidaridades y dependencias. Un análisis bidireccional de las relaciones en la Vélez-Málaga de la segunda mitad del siglo XVIII.

Francisco Hidalgo Fernández (UMA): Entre protectores y protegidos: las relaciones de dependencia en el artesanado platero del sureste peninsular español (1750-1836).

Pablo Ortega del Cerro (UCA): Una aproximación a la soltería masculina en el Cádiz de finales de la Edad Moderna.

10:30 Pausa.

11:00 Ponencia. Elena de Lorenzo Álvarez. Universidad de Oviedo: “Autoridad y conflicto: calas en la literatura de la Ilustración”. (Presenta: Fernando Durán López, UCA).

12:15 Comunicaciones. (Modera: Pablo Ortega del Cerro, UCA).

Barbara Łuczak (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań): Enseñar botánica a las mujeres: de la “protección” a la exclusión.

Javier Muñoz de Morales Galiana (UCA): La «dependencia del mundo y de la fortuna» según Andrés Merino de Jesucristo.

Álvaro Pina Arrabal (UCA): Modos y consecuencias de la dependencia en una novela romántica de Castillo y Mayone: *El buen hijo, y el matrimonio fraterno* (1832).

Kevin Sedeño-Guillén (Universidad de Cartagena, Colombia): Héroes modernos, “compradores blancos” y reescrituras de la Conquista: crítica ilustrada, dependencias y conflictos imperiales en las *Cartas marruecas*.

Hanna Nohe (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): Indígenas callados, europeos deformadores y españoles heroicos: representaciones de dependencia, dominio y afecto entre España, Europa y América en las *Cartas marruecas* de José Cadalso y sus contextos.

13:30 Fin sesión de la mañana.

16:30 Comunicaciones. (Modera: Lilyam Padrón Reyes, UCA).

Jonatan Jair López Muñoz (UCM): La vulnerabilidad de la cultura y su dependencia política. Ivo de la Cortina (1805-1876) y los primeros museos provinciales de arqueología.

María Soledad Campos Díez (UCLM): Ser mujer y enferma en España del Antiguo Régimen al Estado liberal. Atención institucional y regulación jurídica.

Ascensión López Vázquez (UCA): De la decadencia paterna al sostenimiento económico de su madre. Los problemas familiares que condicionan a un oficial de la Armada española del siglo XVIII.

Mikel Larrinaga Ortíz (UPV/EHU): Pobreza y dependencia familiar, vecinal e institucional. Análisis de las solicitudes de ingreso de la Casa de Misericordia de Tolosa (Guipúzcoa) entre 1797 y 1802.

Alicia Duñaiturria Laguarda (UCM): La dependencia por razones penales: condenas a Hospicios, Casas de Recogidas o la Casa de la Galera.

17:45 Pausa-café.

18:15 Ponencia. José Luís Tasset Carmona. Universidad de A Coruña: “Hume vs. Rousseau (1766-1767): un ‘combate filosófico’ en torno a la dependencia, la amistad, la verdad y la emoción”. (Presenta: Francisco Vázquez García, UCA).

19:30 Comunicaciones. (Modera: Ascensión López Vázquez, UCA).

Francisco Castilla Urbano (UAH): Esclavitud del cuerpo y sujeción del alma: la consideración del indio en *La falsa filosofía* de Fernando de Ceballos.

Jesús González Fisac (UCA): “Someteos los unos a los otros”: a propósito de las relaciones de “auxilio mutuo” en Kant y Foucault.

Emiliano Gil Blanco (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador): Cómo surge la idea de nación americana para entender las independencias americanas, Siglos XVIII-XIX.

Elise Bartosik-Vélez (Dickinson College): Forjando lazos de dependencia: Simón Bolívar y la supresión de la memoria de la autonomía criolla.

20:30 Fin sesión de la tarde.

## **Viernes 11 de noviembre de 2022.**

9:00 Comunicaciones. (Modera: Guadalupe Carrasco González, UCA).

Sergio Cañas Díez (U. Isabel I): Relaciones de dependencia y conflicto en el señorío de Cameros (La Rioja) durante el Antiguo Régimen. Cambios y permanencias (1750-1833).

Mariela Fargas Peñarrocha (UB): A vueltas sobre el consejo de familia en la Barcelona de fines del antiguo régimen.

Máximo García Fernández (UVA): Dependencias de edad: entre la autoridad y la protección; conflictos.

Víctor García González (UMA): “Procurar el establecimiento de mis hijos”: las gestiones de los ingenieros militares del XVIII y sus familias para lograr el acceso de sus herederos a la oficialidad.

Sylvie Hanicot-Bourdier (Université de Lorraine): Protección de la niñez desvalida vizcaína del siglo XIX: el caso de los expósitos.

10:15 Pausa.

10:45 Ponencia. Francisco García González. Universidad de Castilla-La Mancha: “Sobre la dependencia en España, 1750-1850. Trayectorias y perspectivas de investigación”. (Presenta: Jesús Manuel González Beltrán, UCA).

11:50 Conclusiones y clausura.

12:10 Fin sesión de la mañana.

12:20 Visita salina, despesque y almuerzo (actividad opcional, hasta las 16:00).

## **Coordinación:**

Jesús Manuel González Beltrán y Arturo Morgado García.

**Comité Científico y Organizador:**

Alberto Ramos Santana; Francisco Vázquez García; Alberto Romero Ferrer; Arturo Morgado García; Fernando Durán López; Jesús Manuel González Beltrán; Marieta Cantos Casenave; Isabel Morales Sánchez; María del Mar Barrientos Márquez; José Ramón Barros Caneda.

**Comité Técnico-organizador:** Pablo Ortega del Cerro (Secretario de organización); Guadalupe Carrasco González; Lilyam Padrón Reyes; Pedro Cruz Freire; Ascensión López Vázquez.

**Organiza y patrocina:**

Vicerrectorado de Cultura de la UCA y Proyecto I+D+i "Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860", con referencia PID2020-119980GB-I00, financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033.

**Colabora y patrocina:**

Consejo Social de la UCA; Facultad de Filosofía y Letras; Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y Arte; Grupo PAIDI HUM-614 "Grupos de poder en la Baja Andalucía Moderna"; y Grupo PAIDI HUM-726 "Ciudad, Imagen y Patrimonio".



Información: [pablo.ortega@uca.es](mailto:pablo.ortega@uca.es) y [jesus.beltrán@uca.es](mailto:jesus.beltrán@uca.es)

Inscripción: [https://celama.uca.es/colaboraciones21-22/20encuentro\\_ilustracion/](https://celama.uca.es/colaboraciones21-22/20encuentro_ilustracion/)